

NÖN

25. Juli 2017

NÖN Woche 30/2017

THEATERSOMMER



Stürmisch: Erwin Belakowitsch (Danilo) mit Cornelia Horak (Hanna Glawari). Foto: Westermann

LANGENLOIS

Die lustige Witwe

Bis zur Pause durfte sie bei der Premiere noch tanzen, die illustre, um nicht zu sagen: schräge Gesellschaft rund um Lehárs heiß begehrte, reich beerbte Witwe. Dann machte ein heftiges Gewitter dem bunten Treiben im Haindorfer Schlosshof ein Ende. Wobei: Gefeiert hat man davor schon kräftig. Geflirtet & gelästert, geschachert & geküsst auch. Und das ohne Nostalgiebrille oder Folklorekitsch (Regie: Rudolf Frey, Bühne: Niki Neuspiel). Dafür in Neonpink und Goldpailletten, in engen Jeans und mit offenen Fliegen. Und, wie die flotte Witwe (hart & zart: Cornelia Horaks Hanna), in Smoking & Peeptoes. Erwin Belakowitschs Danilo ist ein lässiger Schwerenöter, Franz Gürtelschmieds Camille ein entzückender Galan, Alexandra Floods Valencienne eine berückende Dame.

Fazit: Lehár in der Eden Bar – viel Gefühl und noch mehr Chichi!

-mf-